

Ruhe der Todten; Niemand wußte es, und auch Niemand weiß es, erst jetzt wissen wir um sein Grab, — der Sturm sang es mir zwischen den Sanddünen.

### Im Entenhof.

Es kam eine Ente aus Portugal an, Einige sagten aus Spanien, doch das bleibt sich gleich; genug sie wurde die Portugiesin genannt, legte Eier, wurde geschlachtet und angerichtet — das war ihr Lebenslauf. Alle die, welche aus ihren Eiern austrochen, wurden später auch Portugiesen genannt, und das wollte schon etwas sagen. Jetzt war von der ganzen Familie nur noch Eine im Entenhofe, einem Hofe, zu welchem auch die Hühner Zutritt hatten, und in welchem der Hahn mit vielem Hochmuth auftrat.

„Er ärgert mich durch sein lautes Krähen,“ sagte die Portugiesin. „Aber hübsch ist er, das ist nicht zu leugnen, wenn er auch kein Enterich ist. Er sollte sich moderiren, aber das ist eine Kunst, die von höherer Bildung zeigt, diese haben bloß die kleinen Singvögel drüben im Nachbargarten in den Linden. Wie lieblich sie singen! Es liegt etwas so Rührendes in ihrem Gesange, ich nenne es Portugal! Hätte ich nur solch einen kleinen Singvogel, ich würde ihm eine Mutter sein, lieb und gut, das liegt mir im Blute, in meinem portugiesischen Blute!“

Und während sie noch so sprach, kam ein kleiner Singvogel kopfüber vom Dache herab in den Hof. Die Katze war hinter ihm; aber der Vogel kam dessenungeachtet mit einem gebrochenen Flügel davon — deshalb fiel er in den Entenhof.

„Das sieht der Katze ähnlich, sie ist ein Bösewicht!“ sagte