

Knochengerippe ist! Nein, das ist Silberstickerei, die er auf dem Kleide hat; das ist die schönste Husarenuniform; ein Mantel von schwarzem Sammet fliegt hinten über das Pferd! Sieh, wie er in Galopp reitet."

Und Hjalmar sah, wie dieser Ole Luk=Die davonritt und sowohl junge, wie alte Leute auf sein Pferd nahm. Einige setzte er vorn, Andere hinten auf, aber immer fragte er erst: „Wie steht es mit dem Censurbuch?“ — „Gut!“ sagten sie allesammt. „Ja, laßt sie mich selbst sehen!“ sagte er; und dann mußte ihm Jeder das Buch zeigen! und alle Die, welche „Sehr gut“ und „Ausgezeichnet gut“ hatten, setzte er vorn auf das Pferd und bekamen die herrliche Geschichte, Die aber, welche „Ziemlich gut“ und „Mittelmäßig“ hatten, mußten hinten auf, und erhielten die gräßliche Geschichte zu hören; sie zitterten und weinten, sie wollten vom Pferde springen, konnten es aber nicht, denn sie waren sogleich daran fest gewachsen.

„Aber der Tod ist ja der prächtigste Ole Luk=Die!“ sagte Hjalmar. „Vor ihm ist mir nicht bange!“

„Das soll Dir auch nicht sein!“ sagte Ole Luk=Die, „sieh nur zu, daß Du ein gutes Censurbuch hast!“

„Ja, das ist lehrreich!“ murmelte des Urgroßvaters Portrait. „Es hilft doch, wenn man seine Meinung sagt!“

Und nun gab er sich zufrieden.

Sieh, das ist die Geschichte vom Ole Luk=Die; nun mag er Dir selbst diesen Abend mehr erzählen!

Däumelchen.

Es war einmal eine Frau, die sich sehr ein ganz kleines Kind wünschte; aber sie wußte gar nicht, woher sie es nehmen sollte. Da ging sie zu einer alten Hexe und sagte zu ihr: „Ich möchte