

Zweiter Abend.

Ein Sturm in der Sandwüste.

„Da Euch die Erscheinung der Sandsäulen so sehr zu interessiren schien,“ begann die Mutter am zweiten Abende, „so bin ich willens, Euch heute von einem ähnlichen Gegenstande zu erzählen. Meine Aufmerksamkeit wurde darauf durch ein Bild hingelenkt, welches ich vor Kurzem auf einer Ausstellung sah. Ein Reisender, Herr Kiefewetter, welcher dasselbe nebst mehreren anderen Bildern ausgestellt hatte, gab mir die Erklärung zu diesem Bilde, welches Alle, die es sahen, sehr ansprach.“

„Was war es für ein Bild, Mutter?“ fragte Marie.

„Das Bild stellt zwei Kirgisentinder in ihrer bunten Nationaltracht dar, welche auf den von einem gedämpften Sonnenlichte röthlich gefärbten Hügeln einer unübersehbaren Sandwüste mit einem heftigen Sturme kämpfen. Sand und Staubwolken erfüllen die Luft. Unmöglich scheint es, daß die Ueberraschten Augen und Mund öffnen können, und die Kinder befinden sich in offenbarer Todesgefahr.“