



urch die Kreuzzüge erhielt das Ritterthum sein ganz eigenes Gepräge, denn während der Dauer derselben glaubte jeder Ritter, seinen Pflichten nur halb Genüge gethan zu haben, wenn er nicht gegen die Ungläubigen zu Felde gezogen sei; einen noch nachhaltigeren Einfluß aber übten die Kreuzzüge dadurch aus, daß sie die Ritterorden in's Leben riefen.

In jetziger Zeit gibt es viele Hunderte oder vielmehr Tausende, welche mit einem „Orden“ decorirt sind, und es existirt — die Schweiz ausgenommen — kein Land in Europa, selbst nicht das kleinste, dessen Fürst und Regent nicht über drei oder vier solcher Ordensdecorationen zu verfügen hätte. Nun ist jedoch aller Welt bekannt, daß Jeder, der einen Orden erhält, dadurch in den „Ritterstand“ erhoben wird und sich „von“ schreiben darf, dieweil die Verleihung der Decoration persönlich adelt; darum — wie unendlich glücklich sind nicht Diejenigen, welche einer solchen Auszeichnung gewürdigt werden! Allein wenn man heute all' diese decorirten Herren fragen würde, wie denn die Orden entstanden seien, und woher denn die Sitte komme, daß man an Diesen oder Jenen ein Kreuzchen austheile, — würde wohl Jeder von ihnen darauf antworten können? Ganz gewiß nicht, und eben deswegen will ich nun den Zusammenhang zwischen „Orden“ und „Ritterthum“ etwas näher auseinander setzen, oder mit anderen Worten, ich will von der Entstehung der allerersten Ritterorden erzählen, weil aus diesen später nach und nach das ganze jetzige Ordenswesen hervorging.

Schon im Jahre 870 soll im Thale Josaphat, in der Nähe der Kirche „zur heiligen Maria“, eine Verpflegungsanstalt bestanden haben, in welcher arme Pilger aus dem Abendlande Unterkunft fanden; im Jahre 1048 aber begründeten, wie man ganz sicher weiß, einige eben so reiche als fromme Kaufleute aus Amalfi in Italien neben der Kirche zum heiligen Grab in Jerusalem selbst ein Augustiner-Mönchskloster, mit dem sie schon nach kurzer Zeit ein Hospital nebst einer dem heiligen Johannes geweihten Kapelle verbanden. Von dieser Kapelle nun führten die Mönche, welche das