

Der Spion
oder
das neutrale Land.

Ein Gemälde
Nord-Amerikanischer Sitte und Natur zur Zeit
des Freiheitskampfes.
Aus
dem Englischen
des Amerikaners Cooper
von *r.

— Ist Ein Mensch an Gefühl so leer,
Daß er sich niemals sagt:
„Dies ist mein Land!
Wein liebes, theures Vaterland!“ —

Dritter Theil.

Leipzig,
bei Adolph Wienbrack.
1825.

ETRESKOW.
IN
FRIEDRICHSELENDE