

Der Spion
oder
das neutrale Land.

Ein Gemälde

Nord-Amerikanischer Sitte und Natur zur Zeit
des Freiheitskampfes.

Aus
dem Englischen
des Amerikaners Cooper.
von *r.

— Ist Ein Mensch an Gefühl so leer,
Daß er sich niemals sagt:
„Dies ist mein Land!
Mein Liebes, theures Vaterland!“

Zweiter Theil.
Dritte Auflage

Leipzig,
bei Adolph Wienbraud.

1826.

