

Der Spion
oder
das neutrale Land.

Ein Gemälde
Nord-Amerikanischer Sitte und Natur zur Zeit
des Freiheitskampfes.
Aus
dem Englischen
des Amerikaners Cooper
von *r.

— Ja Ein Mensch an Gesicht so teer,
Dass er sich niemals sagt:
„Dies ist mein Land!
Mein liebes, theures Vaterland!“

Erster Theil
Zweite Auflage.



Leipzig,
bei Adolph Wienbraed.

1826.