

um uns die Richtung anzugeben?" — „Keine Kanone abgefeuert!“ war die Antwort. „Seit fünf oder sechs Stunden thaten wir dies alle zehn Minuten.“ — Sonderbar! wir hatten nichts davon gehört.

Von der Electricität.

Wenn man eine trockene gläserne Röhre, ein Stück Siegellack oder Bernstein auf einem trockenen wollenen Lappen stark reibt, so ziehen sie leichte Körper, z. B. Papierstückchen, Goldplättchen u. s. w., an, und stoßen sie hernach wieder zurück. Hat man eine Glasröhre oder einen andern solchen Körper von beträchtlicher Größe, reibt ihn stärker und bringt ihn dann dem Gesichte nahe, so erregt er eine Empfindung auf der Haut, als würde sie mit feinen Spinnweben leicht berührt, die Haare steigen von jenem Körper angezogen empor, und werden sodann wieder zurückgestoßen. Läßt man eine große Scheibe oder einen Cylinder von Glas mittelst einer Vorrichtung, nach Art eines Rades oder einer Welle, schnell heruntreiben, so daß die äußere Fläche sich an Flanell, Taffet oder Leder reibt, so empfindet man nicht nur einen dem Phosphor ähnlichen Geruch, sondern es strömt auch bei der Berührung der Scheibe oder des Cylinders mit dem Knöchel des Fingers oder der Fingerspitze ein sichtbarer, stechender, knisternder Feuerfunke von bläulicher Färbung daraus hervor. Diese merkwürdige Eigenschaft gewisser Körper, vermöge deren sie, stark gerieben und erhitzt, leichte Körper, die sich ihnen nähern, an sich ziehen und wieder von sich stoßen, oder bei Berührung anderer knisternde Funken von sich geben, wird Electricität genannt, ein Wort, das aus dem Griechischen herkommt, von Electron, Bernstein, gebildet, weil man jene Eigenschaft zuerst und besonders am Bernstein, einem röthlichgelben, mehr oder weniger durchsichtigen, an den Ufern der Ostsee häufig gefundenen Erdharze, beobachtet hat. Schon 600 Jahre vor Christus war diese Eigenschaft bekannt; aber alle Versuche beschränkten sich eben nur auf den Bernstein, und man ahnte nicht im Geringsten, daß hier eine Kraft thätig ist, deren außerordentliche Wirkung uns das Gewitter offenbart und deren Einfluß in der ganzen Natur so überaus wichtig ist. Erst zu Anfang des 17. Jahrhunderts fingen geistreiche Naturforscher an, dem Gegenstande eine größere Aufmerksamkeit zu widmen, und entdeckten nicht nur, daß gar verschiedene Körper, z. B. Glas, Schwefel, Edelsteine u. a. m., falls sie gerieben werden, jene Kraft der Anziehung und Abstoßung besitzen, sondern auch noch so manches Andere, was ihre Bewunderung in einem eben so hohen Grade weckte. Durch fortgesetzte Versuche und Beobachtungen fand man in Hinsicht der Verbreitung jener Kraft in den Körpern folgenden merkwürdigen Unter-