

Die Vergänglichkeit.

Gespräch auf der Straße nach Basel zwischen
Steinen und Brombach, in der Nacht.

Der Bueb seit zum Aetti:

Fast allmol, Aetti, wenn mer 's Röttler
Schloß

so vor den Auge stoht, se denki dra,
öbs ufem Hus echt au e mol so goht.

Stohts denn nit dört, se schudrig, wie der
Tod

im Basler Todtetanz? Es gruset eim,
wie länger as me's bschaut. Und üser Hus,
es sigt jo wie ne Chilchli uffem Berg,
und d'Fenster gliheren, es isch e Staat.

Schwätz, Aetti, gohts em echterst au no so?
I mein emol, es chönn schier gar nit sy.