

Historische Bemerkungen zu Theil I.

S. 1. B. 2 v. o.

Zum ersten Mal bewährte Albrecht III. seine Kühnheit und Tapferkeit nicht zu weit ab von München in der Schlacht von Ulling, welche zwischen den Herzogen Ernst und Wilhelm gegen Herzog Ludwig den Gebarteten von Ingolstadt Ao. 1422 am St. Mathiasstag stattfand. In dieser fiel er in den stärksten Haufen ein und wäre sicher erlegen, wenn nicht Vater Ernst noch rechtzeitig die Gefahr bemerkte, sich bis zu ihm durchgeschlagen und Den niedergestreckt hätte, welcher seinem Sohn eben den Todesschreck versehen wollte.

S. 2. B. 14 v. o.

"Ao. 1436 an St. Maximilianstag . . . es hatt sobald es geschach den Vater hart gereuen . . . sie ward herrlich begraben mit ainem schönen grabstein als doch eine Fürstin zue Straubingen auher der statt bei St. Peterskirchen . . ."

Ulrich Hütterers Chronik.

S. 2. B. 20 v. o.

Margarethe geb. Ao. 1441 — Elisabeth 1442 — Barbara 1454 —
Johannes 1457 — Sigmund 1459 — Albrecht (IV.) 1447 — Christoph
1449, 5. Juny — Wolfgang 1451. Zwei andere Söhne starben in frühest
Jugend.

S. 3. B. 9 v. u.

Die „St. Lorenzkirche“ stand im Raum der, von Herzog Ludwig dem Strenzen erbauten, Burg (heut „alter Hof“), gerade über dem Burgtheil mit dem schönen, schlanken Erkerthürme. Zuerst hieß sie „Margarethen“-Kapelle, wurde aber später auch „St. Lorenzkirche“ genannt, weil Kaiser Ludwig d. B. Ao. 1324 im neu erbauten Chor der, jener Heiligen geweihten Stätte einen Altar zu Ehren des hl. Lorenz errichten ließ. Dabei verschlug es der neuen Benennung nichts, daß Kaiser Ludwig an der rechten Seitenwand des Chores unter einem großen Crucifix einen bemalten Denkstein anbringen ließ, auf welchem er knieend dargestellt ward, desgleichen, ihm gegenüber, seine zweite Gemahlin Margarethe von Holland, welche der, zwischen ihnen befindlichen, hl. Jungfrau Maria das Kirchlein darbietet, dessen Chor das Jesuskind segnet. Das Steindenkmal kam nach Abbruch der Lorenzkirche Ao. 1815 in den damals düsteren Eingang des Pfarrhofs zu u. l. Frauen, von wo es zu unserer Zeit aus meinen Huläz in das bayr. National-Museum verbracht wurde. Das Denkmal dürste zweifelsohne von Anton Berthold dem Schnitzer (überhaupt Bildformer, Steinmäist) gefertigt worden sein. Dieser ward von Kaiser Ludwig viel beschäftigt und Ao. 1342 „der Dienst wegen, die er dem Kaiser getan und noch täglich tut“ für sich und seine Ehefrau & unigunde für sein ganzes Leben mit dem Haus beschenkt, welches vor der Burg unter dem Namen „Mar-