

Schloß, das der Kraft und Kunst aller Sterblichen trogt. Den Schlüssel warf er in die Donau, ärnnete aber doch die Früchte seines Wunderwerkes nicht; denn ehe man ihn zum Gefellen sprach, ward er von dem Satan in die Hölle geholt. Die Schlosser, welche nach Wien kommen, pflegen einen Nagel in den Baum zu schlagen; und bereits ist der ganze Stamm mit Nägeln bedeckt.

Achter Abschnitt.

Den folgenden Tag besuchten wir den Prater und den Augarten. In dem Prater sollte eben heute ein Feuerwerk abgebrannt werden, das wir begierig waren, mit anzusehen. Wir ließen also einen Lohnkutscher rufen und führen hin. Wir wählten den Weg durch die Leopoldstadt, von der aus sich der Prater recht angenehm ausnimmt. Eine seiner Alleen läuft bis hierher. Solcher Alleen sind viele, die sich alle in einem Mittelpunkte vereinigen. Ein anderer Weg von der Stadt aus führt durch die Landstraße über eine sehr schöne Kettenbrücke in den Prater. Die ganze Donauinsel