

„Der Münchhausen ist in mehr als einem Lande zum wahren Volksbuche geworden, wie nur jemals der Eulenspiegel und der Don Quijote, viele seiner Fata, gleich denen dieser Helden, zum Sprichwort . . . In Betracht seiner weiten Verbreitung und unvertilgbaren Wirkung in allen Sphären der Gesellschaft, ist er längst Eigentum nicht bloß der Litteratur-, sondern der Kultur-Geschichte geworden. Einen zuverlässigen Bericht über dessen Entstehung halten wir um so weniger für überflüssig, je irrigere Meinungen darüber allgemein verbreitet und fest eingewurzelt scheinen.“

Adolf Ellissen (1849).