Inhalt.

Seite.

Emiliens Kritik der Urtheilskraft über Rousseau, Bahrdt und den Menschen — über Autobiographien . . 7
— Kritik über sich selbst. . 9
— — über ihre Lebensgeschichte, die sie der Welt mittheilt. . . 10
Emilie giebt eine Relation, woher sie den Stoff ihrer Jugendgeschichte genommen. . —
— giebt eine Kritik über das Frauenzimmer unsers Zeitalters und zwar
über lediges, . 11
über verheyrathetes — nebst Belehrungen aller Art für beyde Theile. 26

Emilie von Bornau fängt ihre Geschichte an. 36
— wird acht Jahr nach dem Tode ihrer Mutter gebohren. . . 39

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202203301424-0