(NEUE OSTEREIER) (PETER PARLEY)

Die Geschichten dieses Bändchens sind alle ausländischen Ursprungs. Das ist nicht nur der Gegend, in der sie spielen, auch ihrer Klangfärbung anzumerken. Sie sind so fesselnd geschrieben, dass wir ihrer Handlung von Anfang bis zu Ende mit stets wachsender Anteilnahme folgen. Ihre immer unterhaltende Form ist dabei jedesmal auf einen tieferen Inhalt abgestimmt. Sie machen uns nachdenklich und werden empfänglicheren Lesern bleibenden Eindruck hinterlassen.

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202210071525-0