Systematische Uebersicht

des

Inhalts.

Die allgemeine Einleitung setzt den Begriff der Fechtkunst und deren Haupttheile fest; macht ferner auf den Werth und die Würde dieser Kunst für den Officier aufmerksam, und erklärt die Absicht der vorliegenden Bearbeitung.

Erstes Buch.

Vom Fechten auf den Stoß.

Erstes Kapitel. Die Propädeutik des Fechtens auf den Stoß. Seite 10 bis 30.

1) Kenntniß des Stoß-Degens und seiner Eintheilung.
2) Zweckmäßigste Art, den Degen zu halten.
3) Die vier Hauptwendungen der Faust: Prim, Sekund, Terz, Quart. Die Nebenbewegungen: Halb-Terz und Halb-Quart.
4) Allgemeine Regeln des Stoßes, welche den Arm und die Faust betreffen.
5) Regeln zur Stellung des Körpers; von der Mensur und deren Eintheilung.
6) Von den verschiedenen Mitteln, die Mensur zu verkürzen und zu verlängern. Der Ausfall, das Attiriren, Passiren, Retrahiren und Retiriren.

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202202171618-0