Der St. Nikolaus-Abend. *)

Ein Singspiel in einem Akte.

Personen:

St. Nikolaus.
Knecht **Ruprecht.**
Herr **Burkhard,** Musiklehrer.
Dessen Frau.
Karl, } deren Kinder.
Fanny, }
Elise, Anna, Marie, Ludwig, Nachbarskinder.
Singschüler und Singschülerinnen.

Erste Scene.

Ein Zimmer, rechts befindet sich das Klavier, darüber allerlei musikalische Instrumente gruppirt, links ein etwas hoher Schrank, auf welchem ein Kaffeeservice steht. In der Mitte ein großer Tisch.

Karl

(mit einem Buche in der Hand; er liest im Lerntone.)

Galizien oder Haliz, das heißt Salzland — Galizien oder Haliz — Haliz — Haliz! — Wenn

---

*) Die Musik hiezu erscheint in der „Ebner'schen Kunst- und Musikhandlung" in Stuttgart, vom Componisten des in dem „Festbüchlein" von Isabella Braun enthaltenen Singspiels für die Jugend: „Kindestreue und Elfenliebe."

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202210131118-0