# Vorwort.

Die Neuen Reisebilder schließen sich dem Buch der Reisen und den Reisebildern insoweit vollständig an, als sie das nämliche Ziel verfolgen: durch eine Reihe wirklicher Anschauungen und Erlebnisse Länder, Völker und Sitten fremder Erdtheile in mannigfaltigster Weise abzuspiegeln, durch lebendige Züge ihre Charakteristik zu vervollständigen, und dem jugendlichen Leser in belehrender Unterhaltung reichen Stoff für Geist und Phantasie zu geben.

Sehr erfreulich ist mir die Wahrnehmung gewesen, daß meine bisherigen, dem gleichen Zweck gewidmeten Sammlungen und Bearbeitungen, obgleich ich zunächst nur die reifere Jugend im Auge hatte, auch im Kreise der Erwachsenen zahlreiche Freunde gefunden haben, und so hoffe ich, auch die hier dargebotene werde ein Buch für Jung und Alt werden!

In Bezug auf die Originalquellen, welche den Neuen Reisebildern zum Grunde liegen und nach dem Zweck dieser Sammlung mehr oder minder frei benutzt wurden, nenne ich dankbar zunächst folgende wissenschaftliche und politische Zeitschriften und Tagesblätter: „Ausland" (die Menschenjagd — Perlenfischerei in Kalifornien — eine chinesische Hochzeit, vom Missionar Jenkins in Shanghai), „Flyveposten" (die Biberjäger — die Mammuthhöhle in Kentucky), „Atlantische Studien" (der Büffel und sein Kamerad, nach dem Louisviller Pionier), „Magazin für die Literatur des Auslandes" (die Haschisch-Vision, von B. Taylor), „Didaskalia" (ein Orkan auf den Antillen, nach dem Holländischen von Overmann),

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202211111315-0