Erstes Buch.

1. Kapitel.

Die Geschichte hebt mit einem *Salto mortale* an.

Es war am Abend eines schönen Frühlingstages, als Herrmann, müde von den Geschäften, welchen ihn seit mehreren Wochen die ununterbrochenen Verhandlungen der Gerichtsstube ausgesetzt hatten, sein Zimmer verließ, um in den Armen der freien Natur Kräfte und Erhohlung zu suchen. Der Lenz hatte seine frischesten Blüthen über die Fluren ausgestreuet, und die Atmosphäre hauchte ihm den Würzgeruch von tausend Blumen und

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202106081308-0