Sechstes Gespräch.

Gottlieb. Vater, was bedeutet denn das Pferd mit den Flügeln, das auf dem Bilde vorgestellt ist?

Vater. Es soll bloß eine Zierde des Ofens seyn, auf den man es gesetzt hat.

Gottlieb. Gibt es denn wohl solche geflügelte Pferde?

Vater. Nein, der Künstler, der es machte, hat sich bloß eingebildet, daß es dergleichen gäbe.

Gottlieb. O kann man sich denn wohl so etwas einbilden?

Vater. Warum nicht? — Ich kann mir ja einbilden, daß ich dich auf einem Truthahne reitend durch die Luft fliegen sehe.

dieses um so viel mehr thun zu dürfen, da diese Vergleichung in Ansehung des Folgenden für jeden nur einiger Maßen geübten Lehrer gar keine Schwierigkeit mehr hat.

https://doi.org/10.24355/dbbs.084-202202251258-0