1

Der Staroſt und ſein Sohn.

Auf welche ſonderbare Weiſe manche Menſchen ihren Erwerb ſuchen und finden! Da war ein Franzoſe Namens Brouillard, welcher mit einem gelehrigen Kanarienvogel, mit einem Trompeter-Automaten und mit einer Kindespuppe die Länder Europa's bereiſete und jene für Geld ſehen ließ. Der Kanarienvogel machte die bekannten, allerdings ſtaunenswerthen Kunſtſtücke, der Automat blies kunſtgerecht mehrere Märſche, und die Kindespuppe ahmte die menſchliche Sprache nach, indem aus ihren geöffneten Lippen die Worte „Papa, Mama“ und noch einige andere Laute hervorgingen. Brouillard beglückte auch Dresden mit ſeinem Beſuche, wo er ſeine Kunſtwerke und ſeinen klugen Vogel in dem kleineren Saale des Hotels von Pologne ausſtellte. Die Trompetenklänge vollſtimmiger zu machen, ließ Brouillard dieſelben durch die Töne eines Pianofortes begleiten, das von einem jungen, hierzu gedingten Manne geſpielt wurde. Unſere Zeit, die Alles auf die höchſte