Vorrede.

Eine neue Vorführung des originellen Werks, das unter dem Namen „Tausend und eine Nacht" nun schon beinahe seit einem vollen Jahrhundert in alle europäischen Sprachen übergegangen, und eben so lange bei allen Ständen, Altern und Geschlechten sich als einen unterhaltenden Freund und Gesellschafter behauptet hat, — sollte eben darum keiner Rechtfertigung bedürfen. Wer war, ist und wird seyn, dem sich nicht in irgend einer Pe-